

Едва ребёнок начинает познавать окружение, в его жизнь входит песенка, сказка, картинка. Произведения искусства, прежде всего обращаются к чувствам. И первая же встреча с произведением искусства дарит ему радость.

Мир красок и звуков окружает ребёнка, но для того, чтобы он осознал воспринимаемые впечатления, необходимо соединить их со словесными образами. Чем точнее и ярче образы, тем более точно и глубоко начинает понимать ребёнок и собственные ощущения, и окружающий его мир, расширяются детские представления о природе, становится богаче словарь, будет это способствовать и эстетическому воспитанию.

Уже в песенках, потешках чувствуется чёткая моральная направленность. В сказках, с которыми дети знакомятся чуть позднее взволнованный рассказ о борьбе со злом, несправедливостью, о защите слабых, о дружбе, о победе смелых, добрых, умных, честных вызывают у детей горячий отклик. Они напряжённо следят за всеми событиями сказки. Яркость образов, эмоциональность рассказа, вера ребёнка в то, что события сказки совершаются в действительности - всё это захватывает чувства, воображение, волю ребёнка. Он мысленно вместе с героем борется за правое дело, желая ему всей душой победы над злом.

Ребёнок старается разобраться и во взаимоотношениях персонажей. Полюбив одних и возненавидев других, он должен быть, уверен в том, что выбор сделан правильно. Не случайно так чётки характеристики героев сказок. Это помогает ребёнку оценить их поведение, и безошибочно определить кто «плохой» и кто «хороший».

Народ прекрасно понимает, как важно научить ребёнка любить и ненавидеть, как важно с детских лет уберечь от равнодушия и эгоизма. И чем глубже затронуло ребёнка произведение, чем больше эмоциональных переживаний оно ему принесло, тем горячее, увереннее звучат его первые моральные суждения.

В детском саду сказка занимает одно из ведущих мест в воспитании детей. Работу, проводимую воспитателем в детском саду нужно продолжать дома. Не для забавы созданы народные сказки. Они являются мудрым воспитателем ребёнка. Сказка всегда поучительна.

Родителям нужно уметь правильно рассказывать сказки. Именно рассказывать, а не читать, так как интонации народной речи в устной

передаче звучат убедительнее, чем в чтении по книге. Особенно важно это учитывать родителям, у которых дети младшего дошкольного возраста. В живом рассказе сказка звучит более эмоционально. Перед детьми как живые встают сказочные образы, ярче вырисовываются характеры действующих лиц, их поступки. Здесь, помимо текста сказки, большую роль играет облик самого рассказчика, его мимика, жесты.

Содержание сказок для детей различно. В русском фольклоре имеется большое количество волшебных сказок, бытовых, сказок о животных.

Особенностью содержания русской народной сказки является её оптимизм: в сказке почти всегда добро побеждает, а зло наказывается, поэтому общий тон сказки жизнерадостный, бодрый. Характер содержания придаёт свой оттенок, свой колорит её общему звучанию. Так в сказке «Царевна-лягушка» общий жизнерадостный тон сочетается с оттенками таинственности, восхищения, в то время как в сказке «Лисичка-сестричка» - с оттенками юмора. В сказке «Колобок» медведь, волк, и заяц при встрече с колобком говорят одни и те же слова: «Колобок, колобок я тебя съем!» И только оттенками интонации рассказчик рисует и неуклюжего медведя, и быстрого грубого волка, и робкого слабого зайца.

С большой любовью, бережно следует относиться к искусству слова русского народа, к языку сказки. Сказку следует рассказывать детям в её подлиннике, не искажая текста свободным пересказом. Такие сказки, как «Репка», «Курочка ряба» и многие другие, родители должны знать наизусть.

Большие сказки по объёму лучше читать по книге, чтобы не исказить их художественную ценность. В сказках для детей часто встречаются песенки.

Песенка вплетается в содержание сказки. Эту песенку следует спеть, но её мелодия должна быть простой, несложной. Песенка должна выделяться из общего тона сказки.

Почти все сказки бывают красиво оформлены иллюстрациями. Они - то в первую очередь и привлекают детей. Иллюстрации облегчают детям усвоение сказки. Родители не должны предоставлять детям, самим разбираться в содержании картинок. Не подавляя самостоятельности, поддерживая интерес, они отдельными вопросами, репликами направляют детей, помогают правильно понять картинку, увидеть главное.

И так, родителям следует понимать, что художественное рассказывание является праздником для детей и запомнится на долгие годы.