

Восприятие окружающей действительности детей раннего возраста

Наукой установлено, что способность познания путем восприятия предметов и явлений присуща человеку от рождения. Когда малыш появляется на свет, все его чувства начинают интенсивно работать. Включается сенсорное восприятие, в результате которого путем собственных ощущений и личного восприятия у ребенка закладываются первые кирпичики в составлении картины окружающего мира. Задача взрослых, которые находятся рядом с ребенком – максимально использовать его природные способности, не упустить возможность раскрыть их потенциал.

Период раннего и младшего дошкольного возраста является сензитивным для развития процесса восприятия. Природная способность слышать, видеть, обонять, ощущать нуждается в раскрытии, а работа органов чувств – в совершенствовании. Поэтому так велико значение сенсорного воспитания в этом возрасте. Ученые считают, что оно имеет не только самостоятельное значение, но и является фундаментом для всего умственного развития.

Восприятие – основа познавательного процесса. И память, и мышление, и воображение не могут действовать, если нет материала для них – образов восприятия окружающего мира. От этого также зависит развитие наблюдательности, пополнение словарного запаса, приобретение основных навыков учебной деятельности. Понятно поэтому, что отсутствие сенсорной культуры непременно скажется на умственном развитии ребенка. Сенсорное воспитание обеспечивает совершенствование процессов ощущений, восприятий и представлений и, следовательно, закладывает первую ступень познавательного процесса. Если пустить этот процесс на самотек, все последующие ступени могут оказаться неполноценными и поверхностными. Поэтому он должен быть планомерным и последовательным.

Развить восприятие ребенка и сформировать представления о свойствах предметов и явлений, окружающих его, является задачей взрослых в процессе сенсорного воспитания. Для этого следует обеспечить ребенку разнообразие сенсорных впечатлений, одновременно обучая перцептивным действиям – ощупыванию, осматриванию, выслушиванию и пр. Взрослые при этом должны помочь малышу заметить и воспринять красоту окружающего мира, а также научить осознанно воспринимать сенсорные впечатления – дифференцировать, называть, запоминать и использовать полученные знания в жизни.

Именно в раннем возрасте изучение сенсорных свойств предметов является приоритетной задачей для ребенка. Поэтому для обеспечения достаточного разнообразия впечатлений нужно проводить специальные занятия по сенсорному воспитанию детей. В этот период у них происходит приобретение представлений о вкусе различных продуктов, о цвете,

величине и форме окружающих предметов, о других их характеристиках – мягкости-твердости, фактуре, температуре, материале. Задача сенсорного воспитания, таким образом, – обеспечить ребёнку максимальное разнообразие впечатлений о свойствах предметов, дать представление о цветах спектра, о геометрических формах. Путем различных форм обследования – зрительного, слухового, двигательного, осязательного – дети приходят к началу познавательной деятельности: учатся различать цвета, сравнивать размер и форму предметов. Параллельно развивается речь – ребенок узнает значение слов, понимает их отношение к различным действиям или предметам.

Следует обратить особое внимание на то, чтобы накопление зрительных, осязательных, слуховых и других образов сопровождалось словесным закреплением. Изучаемые ребенком свойства и отношения вещей должны быть обозначены и связаны словом – только тогда они прочно закрепятся в представлении и приобретут четкость и устойчивость. Если чувственное впечатление закреплено словесно, то его можно с помощью слова-названия вызвать в представлении ребенка даже тогда, когда называемого объекта восприятия уже не будет рядом. А это чрезвычайно важно для всех познавательных процессов.

Стремление ребенка познавать мир получает еще больше возможностей для раскрытия в условиях тесного контакта с природой. Ходить босиком по траве, играть с водой, строить из песка – подобные занятия дают неоценимый сенсорный опыт, большое разнообразие ощущений. Кроме того, при правильном и внимательном подходе взрослых, у ребенка формируется интерес к событиям, происходящим в природе, а в дальнейшем это поможет в усвоении ее законов.

Моторика (от лат. Motor – приводящий в движение) – двигательная активность организма человека или его составляющих, а также вся совокупность его двигательных возможностей – реакций, навыков, умений, сложных актов движения. Моторика включает в себя как произвольные движения, так и непроизвольные, и проявляется в разных видах: общая моторика, мелкая моторика (движения пальцев и кистей рук), артикуляционная моторика и т.д.

Крупная моторика представляет собой комплекс действий, имеющих целью исполнение какой-то задачи – например, ходьба, поднятие предмета и др. Крупная моторика осваивается ребенком в первую очередь, а уже потом на нее накладываются развивающиеся навыки мелкой моторики.

Мелкая моторика – это координированные, тонкие движения пальцев, способность обращаться с небольшими предметами и совершать более точные действия. Сюда относятся, например, застегивание пуговиц, шнурование, рисование, игра на музыкальных инструментах. Мелкая моторика, как следует из ее названия, осуществляется работой мелких мышц. Развитие ее – необходимое условие для проявления у ребенка творческих способностей. Гармоничное развитие мы получим лишь в том

случае, если будем уделять внимание развитию и крупной, и мелкой моторики в комплексе.

Исследования педагогов и психологов XIX-XX вв. наглядно показали, что мелкая моторика чрезвычайно важна для развития высших свойств сознания – мышления, воображения, внимания, наблюдательности, речи, двигательной и зрительной памяти. Особенно следует обратить внимание на речь. Доказано, что почти целая треть двигательной проекции коры головного мозга отведена под проекцию кисти руки. Она расположена очень близко от речевой зоны мозга и имеет с ней очень тесную связь. Если мы развиваем мелкую моторику у ребенка, то стимулируются не только те центры мозга, которые отвечают непосредственно за движения пальцев, но и отвечающие за речь. Таким образом, мелкая моторика тесно связана с речью и восприятием на уровне фундаментального строения центральной нервной системы.

Для раннего дошкольного возраста мелкая моторика, координация, сенсорика – основополагающие понятия. Степень их развития определяет речевые способности, воображение, концентрацию и другие необходимейшие качества. В это время ребенок учится класть предметы на положенные им места; захват предмета ладонью сменяется более активным использованием пальцев. Для ребенка становится доступным рисование кругов и линий, использование ножниц, он учится надевать и снимать свободную одежду. Здесь очень важна роль координации рук и глаз и бимануальные действия.

Все составляющие сенсорного воспитания, безусловно, очень важны для гармоничного развития личности. В частности, стоит обратить внимание на тактильно-двигательное восприятие. Без него не может сложиться целостное представление о мире, так как именно оно лежит в основе первых впечатлений о расположении, величине, форме предметов, окружающих ребенка.

Восприятие малышом окружающего мира – важное, дарованное природой умение. В наших силах помочь крохе осознать, узнать, понять множество нужных вещей и умений. Позвольте ребенку ощущать, воспринимать и осознавать каждое мгновение своей жизни.