

Ознакомление дошкольников с графикой и живописью



**Консультация
для
воспитателей**

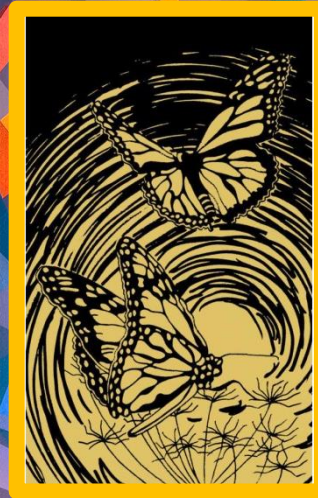
Задачи:

- Формировать эмоциональную культуру детей, учить чувствовать настроение, характер произведения, радоваться. Печалиться, сопереживать героям, эмоционально реагировать на художественный образ
- Различать виды и жанры изобразительного искусства
- Знакомить с творчеством русских, советских художников, с некоторыми произведениями мирового искусства
- Выделять выразительные средства каждого вида творчества, понимать язык искусства
- Приобщать детей к искусству, знакомя их с экспозициями художественных музеев
- Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус

Вид изобразительного искусства, включающий изображение, рисунок, выполненные художником на бумаге, картоне карандашом, пером, углем, пастелью, кистью, а также с помощью специальных приспособлений и машин, печатающих большое количество экземпляров.

Оттиски получаемые печатным способом называются гравюрами, эстампами, лубком и др.

Графика



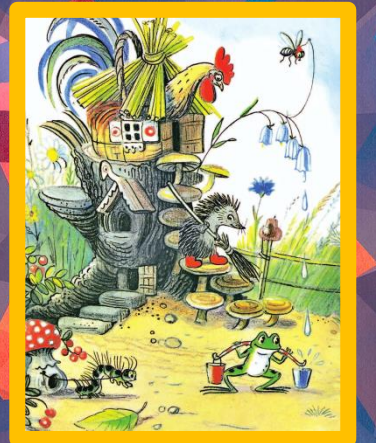
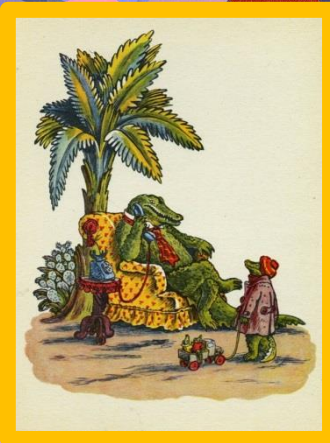
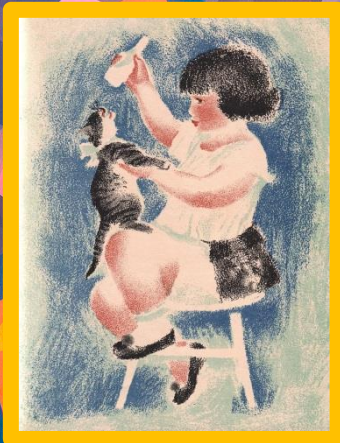
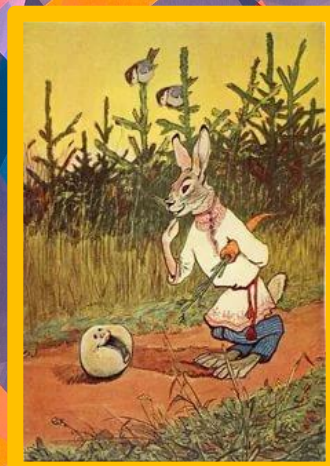
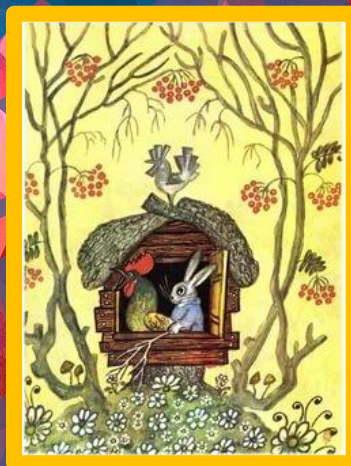
Виды графики

- Станковые рисунки и гравюры (эскизы, наброски, зарисовки)
- Книжная и газетная графика, книжная иллюстрация, поясняющая текст
- Плакат: политический, театральный, торговый
- Прикладная графика, или промышленная (марки, приглашения, билеты, коробки, упаковки для товаров и пр.)



Художники-иллюстраторы, вошедшие в золотой фонд нашей страны

- Ю. Васнецов
- Е. Рачев
- Е. Чарушин
- А. Пахомов
- В. Лебедев
- В. Конашевич
- В. Сутеев
- Ю. Коровин



Задачи воспитателя при работе с детьми по теме «Графика»

- **Понимать содержание книги и узнавать персонажи, выделять особенности их внешнего вида. Определять их характер, настроение**
- **Узнавать некоторых художников по манере рисунка, особенностям создания образа**
- **Выделять выразительные средства (цвет, композиция, украшения, одежда, поза, движение, материалы)**

Живопись

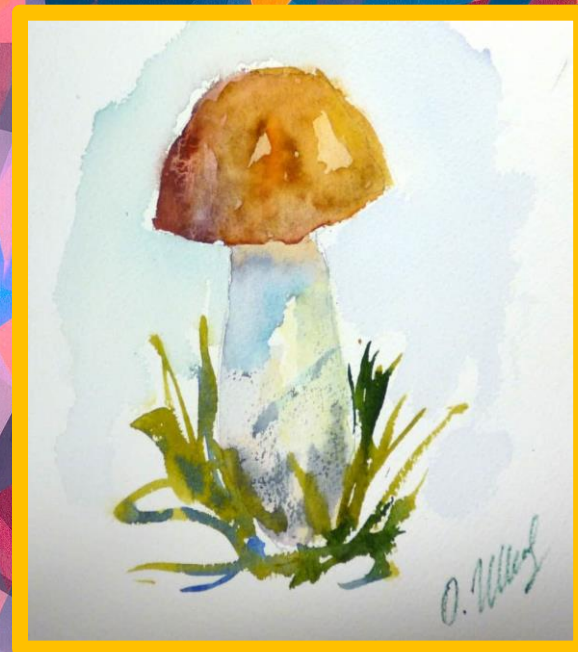
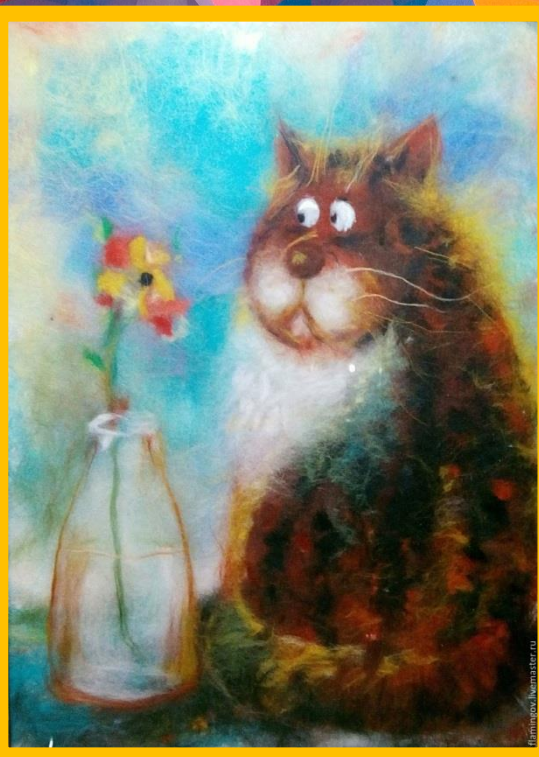


- Живопись-это художественные произведения, которые создаются на плоскости (холст, дерево, поверхность стены и др.)
- Живопись – это образы в цвете.
- Живопись – это поэма в красках,
Поэзия – это картина в словах.

- Масляная живопись
- Темпера
- Пастель
- Акварель
- Фреска
- Мозаика
- Витражи и др.



Виды техники живописи



Фреска

Это живопись
водяными
красками по
штукатурке.
Фрески
обычно
украшают
стены и
потолки
зданий



- Изображение, выполненное из небольших кусочков цветного стекла, скрепленных металлическим переплетом.

- Живопись на стекле прозрачными красками

Художественный эффект создается световыми лучами, проникающими сквозь стекло; игра цветовых и световых бликов в интерьере. Витражи служат для заполнения оконных и дверных проемов. Это композиция или орнамент.

Витражи



Мозаика

Это изображения, составленные из кусочков цветного камня, цветного стекла-смальты, укрепленной на цементе или других материалах. Мозаикой украшают здания, станции метро.



Живопись делится по назначению:



- Монументальная живопись связана с архитектурой – фрески, мозаика, витражи
- Станковая живопись – это картины, выполненные масляными красками, акварелью, пастелью и др.
- Театральная живопись – оформление спектакля
- Декоративная живопись – украшает различные предметы и архитектурные сооружения
- Миниатюра – живописное украшение в рукописных книгах и живопись малых размеров

Живопись делится на жанры

- Натюрморт
- Пейзаж
- Портрет

Жанры бывают бытовые,
исторические,
анималистические,
мифологические,
сказочные и др.



Натюрморт



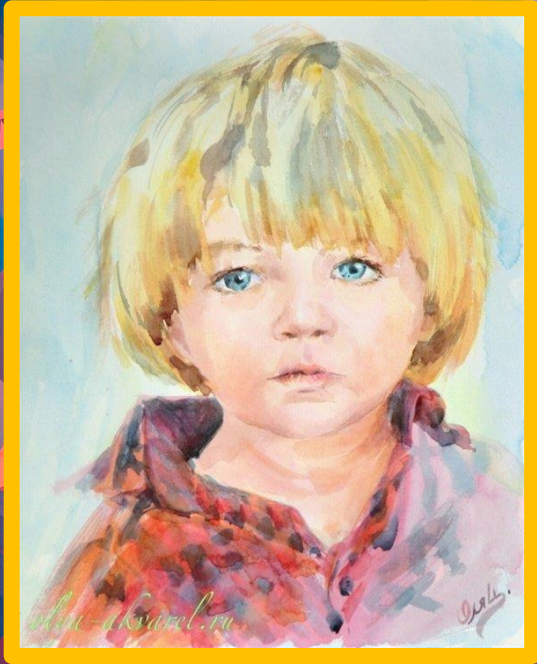
Изображение окружающих человека вещей, предметов быта, снеди, цветов, плодов и т.д.

Через изображение вещей художник может отразить характерные черты владельца, внешние признаки исторической эпохи.

Натюрморты встречаются двух видов:

1. В первом – вещи говорят не о себе, а о своем хозяине
2. Во втором – вещи говорят о себе, предлагают зрителю полюбоваться красотой формы, цвета, фактуры

Портрет

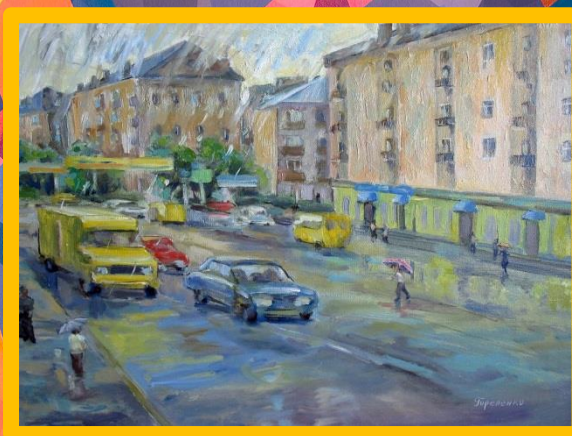
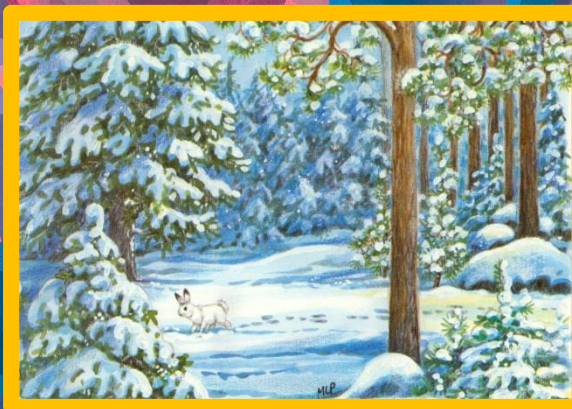


Изображение определенного человека или нескольких людей (парный, групповой портрет). Наряду с внешним сходством в облике человека передаются его духовные интересы социальное положение, черты определенной исторической эпохи отношение художника к нему



Пейзаж

Изображение природы. Морской пейзаж создают художники-маринисты. Выделяют городской, сельский пейзаж. Через природу художник передает состояние человека, родины, показывает красоту страны.



Задачи воспитателя при работе с детьми по теме « Живопись »

- Различать жанры живописи (портрет, пейзаж, натюрморт; живопись бытовая, сказочная, анималистическая)
- Понимать содержание, настроение картины, выделять главное
- Передавать свое отношение к изображаемому
- Выделять изобразительные средства (цвет, композиция)

Литература:
А.А. Грибовская
**«Ознакомление дошкольников с
графикой и живописью»**

**Спасибо за
внимание!**

