

Консультация для родителей

«Волшебные кляксы»

Кляксография – это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы. Раздувая кляксы нельзя точно предугадать, как они разойдутся, перельются друг в друга, и каков будет окончательный результат... Такое занятие будет интересно и взрослым и детям. Причем не только интересно - но и полезно: например, в качестве артикуляционной гимнастики. Также рисование выдуванием через соломинку укрепляет здоровье и силу легких и дыхательной системы (что особенно полезно при кашле).

Попробуйте, результат Вам понравится!

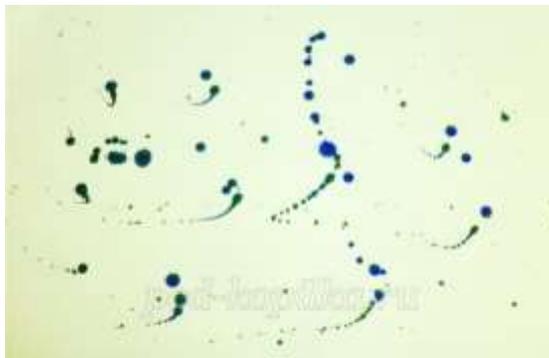
Материалы для работы:

- альбомные листы;
- гуашь или акварель;
- крупная кисть;
- трубочка для напитков или можно использовать пипетку;
- вода в баночке;
- влажная тряпочка - вытирать руки, если запачкаются;
- ватные палочки;
- пластилин.

Кляксографию можно совмещать с разными техниками изобразительного искусства, такими как монотипия, аппликация и другими.

Этот способ рисования «кляксами» можно использовать в работе с детьми 3-4 лет и старше.

Макаем кисть в разведенную краску и брызгаем на лист бумаги. Чем гуще краска - тем насыщеннее цвет, но труднее она выдувается.



Берем трубочку, и дуем через нее на разноцветные капли краски, они превращаются в кляксы. При этом лист бумаги можно поворачивать – кляксы получаются ещё интереснее!



Кляксография с использованием ватных палочек

С помощью крупной кисти ставим кляксу в уголке листа.

С помощью трубочки раздуваем краску в разных направлениях. Получилось вот такое дерево! Это дерево мне напомнило рябину, одиноко растущую на склоне. С помощью ватных палочек подрисовываем ягоды и листья.



«Рябина» Ирина Токмакова.

*Красненькую ягоду
Мне дала рябина.
Думал я, что сладкую,
А она - как хина.*

*То ли эта ягодка
Просто незрела,
То ль рябина хитрая
Подшутить хотела?*

Кляксография с использованием фломастера

Также как и в предыдущих работах ставим кляксу и выдуваем с помощью трубочки ствол и ветки. А это что за дерево получилось? Конечно же, сосна!

С помощью зеленого фломастера дорисовываем иголочки. Украсив все веточки пышными иголочками, приступаем к оформлению полянки вокруг сосны. Наносим кляксы зеленого цвета и раздуваем с помощью трубочки. Получились стебельки цветов! Дорисовываем на стебельках листья и цветы – одуванчики. Теперь одинокой сосне вовсе не скучно!



Сосна. (Тимофей Белозеров)

*Над жёлтой осыпью обрыва
Склонилась старая сосна,
Корнями голыми пугливо
Поводит по ветру она.*

Кляксография + пластилинография

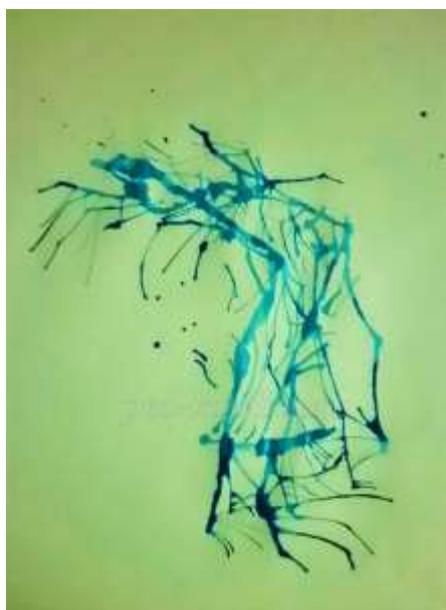
С помощью пластилина создаем морское дно: лепим ярких рыбок, морскую звезду, камешки. Но чего – то не хватает в этом рисунке? Конечно же, морских водорослей! С помощью волшебных клякс и трубочки появляется и морская трава! Кляксы располагаются между камешек, и если краска слегка зайдет на пластилин, ничего страшного, его с легкостью можно подтереть тряпочкой и работа не будет испорчена.



Ну чем не морское дно! Дорисовываем пузырьки и рисунок готов!

*Рыбка рыбку догоняла,
Рыбка хвостиком виляла,
Ткнулась в брюшко - Догнала!
- Эй, подружка! Как дела? (Т. Второва)*

А этот способ рисования подойдёт **для детей старшего возраста (5 – 7 лет)**. Набираем краску на кисточку и сбрызгиваем на лист бумаги. С помощью трубочки выдуваем волшебные кляксы. А теперь самый ответственный момент – нужно включить своё воображение! Рисунок нужно рассмотреть с разных сторон и только потом дорисовать отдельные детали, чтобы образ был более узнаваем.



*В каждой кляксе
Кто-то есть,
Если в кляксу
Кистью влезть.
В этой кляксе -
Кот с хвостом,
Под хвостом -
Река с мостом,
На мосту -
Чудак с чудачкой.
Под мостом -
Судак с судачкой..*

Кляксография + монотопия

Заранее готовится фон с помощью техники - монотопия. На высохший слой наносятся кляксы разного цвета и выдуваются с помощью трубочки.

Дальше работает наша фантазия! На эти необычные деревья присели отдохнуть яркие звездочки.



*За рощею в речку упала Звезда.
Бегом я отправилась сразу туда!
Она не разбилась - лежала на дне!
А, может быть, это привиделось мне? (Т. Гетте)*

Вот лишь малая часть того, что можно выполнить с помощью « волшебных клякс». А с какими ещё техниками изобразительного искусства можно совмещать кляксографию – подскажет Ваша фантазия!

Желаю успехов в творчестве!

Спасибо за внимание!