

Непосредственно - образовательная деятельность "Город мастеров"

Образовательная область: «Художественное творчество». Интеграция с образовательными областями «Физическая культура», «Музыка», «Коммуникация».

Программное содержание: Закреплять умение составлять узоры по мотивам народных росписей. Побуждать к использованию для составления узора растительных элементов. Упражнять в комбинировании различных техник рисования. Совершенствовать навыки работы с краской - рисовать концом кисти. Развивать чувство цвета, композиционные умения, интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям. Приобщать к истокам родного истинного русского народного творчества. Воспитывать интерес и любовь к русской культуре и с истории русского народа.

Материал: Силуэты дымковских игрушек, хохломских ложек, гжельской посуды, краски, кисти, баночки с водой, ватные палочки, тычки, клеёнки, мультимедиапроектор, презентация «народные промыслы».

Предварительная работа: Беседа о народных промыслах - Дымковской игрушке, Хохломе, Гжели. Знакомство с предметами народно-прикладного искусства. Лепка игрушек по мотивам народных, роспись силуэтов.

Ход непосредственно – образовательной деятельности.

Воспитатель: дети, я хочу предложить вам отправиться в путешествие – сказочный город Мастеров. Но путь туда не близкий. Вы согласны пойти со мной?

Дети: да, мы согласны.

Воспитатель: тогда в путь! (Дети идет по тропинке, подходят к камню)

Воспитатель: посмотрите, дети, камень не простой, он что – то обозначает. Вам интересно узнать, что написано? Я вам помогу, а вы слушайте внимательно:

Налево пойдёшь – далеко не уйдёшь,

Направо пойдёшь - в другую группу попадёшь

А прямо пойдёшь – много интересного найдёшь! В город Мастеров придёшь! Ребята, в какую же сторону мы пойдём?

Дети: мы пойдём прямо! Нам надо попасть в город Мастеров

Дети идут через мостик, дорожку болото, полянку и подходят к городу Мастеров

Воспитатель: Дальше мне идти нельзя, пойдёте сами. Там вас будет ждать Мастерица. Да только долго не задерживайтесь быстрее возвращайтесь, я вас буду ждать.

Дети подходят к городу Мастеров

Появляется Мастерница, она сильно расстроенная:

Мастерица: Здравствуйте гости дорогие, как долго я вас ждала! Наконец – то вы пришли! Без вашей помощи мне ни как не справиться. Ой, да что же это я ведь вы ещё ничего не знаете. Горе – то у нас великое, налетело Чудо-Юдо поганое и забрало наших мастеров с собой в плен, в свое логово. Мастера там на него работают и день и ночь. Назад вернуть их не хочет, требует дань великую - игрушки дымковские, ложки хохломские, посуду звонкую, гжельскую, ему всё мало. Чудо – Юдо смеётся, говорит, что никогда не возродится у нас русские промыслы. Как помочь нашим мастерам, одна – одинёшенька я осталась! Нет, не справиться мне. Ребята, может вы мне поможете?

Дети: обязательно поможем!

Мастерица: трудно нам придётся, дети! Чудо – Юдо - коварное задание дало, да все они заколдованные! А чтобы всё расколдовать, нужно загадки разгадать! Вот они в этой шкатулке. А в помощь мы возьмём волшебное зеркало. Посмотрите, какое оно красивое! (Показ компьютерной презентации «Народные промыслы» на мультимедиопроекторе)

Нам, шкатулка, дай ответ,
Поскорей открой секрет.

Слушайте внимательно первую загадку

Это что- же за игрушка
Ей любитесь весь свет,
В красоте, простом узоре
Не стареет сотни лет.

Дети: Это дымковская игрушка.

Мастерица достаёт из шкатулки силуэты дымковской барышни.

Вот они! Удивительно бледны
Нужно взяться нам за дело –
Барышню украсить смело:
Выбирай любой узор,
Чтобы радовал он взор!

Дети, а почему эту игрушку назвали дымковской?

Дети: от названия села Дымка

Мастерица: а кто из вас знает, как делается такая игрушка?

Ответы детей

Мастерица: какие краски используют мастера в своей работе?

Правильно все яркие краски. А какие ми элементами украшаются дымковские игрушки?

Дети: круги, полосы, точки, волнистые линии, клеточка. Вливание одного цвета в другой.

Мастерица: А что обозначают круги, линии, точки?

Ответы детей.

Мастерица: Так одну загадку разгадали, переходим ко второй.

Нам, шкатулка, дай ответ,

Поскорей открой секрет.

Что за роспись на фарфоре,

Там в затейливом узоре –

Блюдца, квасники, кувшины,

Чашки в голубом и синем.

И листочки, и цветы –

Всё небесной красоты.

Синих птиц мы слышим трель:

Догадались? Это – Гжель!

Мастерица: Вот эти тарелочки мы должны с вами будем расписать гжельской росписью. Давайте посмотрим в волшебное зеркало.

Мастерица: Откуда к нам пришла гжельская керамика? Назовите цвета гжели, основные элементы гжельской росписи.

Ответы детей

Мастерица: молодцы, дети! И последняя загадка, она самая трудная.

Нам, шкатулка, дай ответ,

Поскорей открой секрет.

Листочки, ягодки, цветочки,

Стебелёчек, завиток.

Здесь хозяйева три цвета:

Черный, красный, золотой.

Как зовут товар такой?

Дети: Это Хохлома!

Мастерица: Как вы догадались? (ответы детей по содержанию загадки)

Мастерица достаёт из шкатулки ложки.

Наши ложки знает целый мир!

Наши ложки русский сувенир!

Дети, давайте посмотрим в волшебное зеркало.

- Почему так называется посуда – Хохлома? (По названию села.)

- Из чего вы делаете свою посуду? (Из дерева липы и берёзы.)

- Как деревянная посуда становится золотой? (Сначала токарь из дерева вытачивает заготовку, потом мастера покрывают её лаком, натирают алюминиевым порошком и наносят узоры, затем снова покрывают лаком. После ставят в печь, где посуда и становится золотой!)

Мастерица: ребята, вы знаете много о народных промыслах, давайте дружно будем приниматься за дело.

А чтобы работа спорилась в руках
Девчонки и мальчишки
Запевайте-ка частушки,
Запевайте поскорей,
Чтобы было веселей!

- Ставьте ушки на макушки, мы про *Гжель* споём частушки!

По полю гуляла я
Три цветочка нашла:
Белый, синий, голубой –
Я люблюсь красотой.
Мыла гжельскую посуду,
Разлетелись брызги всюду.
Брызги вытру – не беда!
Ох, посуда хороша!
Дома краски я нашла
Синим глазки подвела,
Щёчки подрумянила...
Мама не ругай меня.
Юбку белую надела,
Синю ленту заплела.
Вот какая стала я,
Полюбуйтесь на меня!
Я в окошко смотрю
На окошко и ель.
Приглашу с собой Кирилла
На экскурсию в Гжель! (слова Л.А. Ляпиной)

Все листочки – как листочки,
Здесь же каждый – золотой.
Красоту такую люди
Называют хохломой.

Хохлома, да хохлома,
Разукрашу все дома,
А потом всю улицу,

Петуха и курицу.

Бабка деда до обеда
Заставляет рисовать:
Ведь в красивую посуду
Щи приятно наливать!

Я все небо разрисую,
Разрисую хохломой:
Пусть все летчики летают
Под такую красотой.

Я вчера такое видела –
Не расскажешь никому:
Сидит заяц на березе
И рисует хохлому!

Я бегу, устали ноги.
Чем бы можно дух поднять?
Хорошо бы вдоль дороги
Хохлому нарисовать!

Мастерица: как хорошо да ладно у вас получалось частушки петь, теперь, то вы точно с работой справитесь. Распишите дымковской росписью барышню, гжельской – тарелки, хохломской - ложки. Всё что вам нужно вы найдёте в мастерской. Посмотрите тут и кисти, и краски, и баночки с водой, тычки, ватные палочки, влажные салфетки – всё что нужно для работы. Пожалуйста, приступайте.

Самостоятельная творческая деятельность детей. Во время неё воспитатель оказывает детям необходимую помощь.

Сопровождает работу детей художественным словом:
На голове- кокошник,
В ушах- серёжки,
Платье -до пола
Цветы – по подолу,
Руки – в бока
На шее – жемчуга.
Ах, какая барышня!

Все игрушки не простые
А волшебны – расписные.
Белоснежны, как берёзки,
Кружочки, клеточки, полоски.
Простой, казалось бы узор,

Но отвести не в силах взор!
- Какие красивые ложки!
Здесь листок, а здесь цветок,
И красивый завиток:

Яркие краски в золоте блещут,
Ягоды, листья, цветы и трава.
Точно живые на ложках трепещут -
Это узоры твои Хохлома!

Синяя сказка – глазам загляденье.
Словно весною капель.
Ласка, забота, тепло и терпенье
Русская звонкая Гжель!

Голубезну небесную
Что сердцу так мила.
Кисть мастера на чашку
Легко перенесла.

По окончании работы выставляются на полочку, дети рассказывают как и что они делали.

Мастерица: Спасибо вам, ребята, помогли вы собрать выкуп Чуде – Юде, значит, мастера скоро вернуться домой. А как Руси из давно говорят: «Сделал дело – гуляй смело!» Так давайте мы устроим русский перепляс.

Дети исполняют танец «Кадриль»

Мастерица: дети вы не только умеете трудиться, петь частушки, но вы и танцоры замечательные. Пришло время нам расставаться, вам домой возвращаться. А в память о нашей встрече в городе Мастеров я хочу подарить вам сувениры.

Дети отправляются «домой» той же дорожкой, где их ждёт воспитатель

Итог НОД
Воспитатель задаёт детям вопросы:

Где вы сегодня были?
Что вы там делали?
Понравилось ли вам гостях?