

Конспект НОД в подготовительной группе «Пластилиновая история»

Цель. Развитие творческого потенциала детей в процессе создания собственного мультфильма в технике пластилиновой анимации.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить детей со способом создания мультфильмов в технике пластилиновой анимации;
- закрепить различные способы (скульптурный, конструктивный или комбинированный) и приемы лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, скручивание и т.д.).

Воспитательные:

- воспитывать у детей стремление к достижению результата;
- формировать эмоционально ценностное отношение к окружающему миру, создание в сознании целостной картины (образа) мира;
- учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал и фантазию, создавать условия для реализации собственных идей;
- развивать речевую и познавательную активность;
- поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;
- вызывать радость открытия в процессе освоения нового.

Оборудование: мультимедийная техника: ноутбук, экран, видеопроектор; фотоаппарат, штатив; альбомные листы, фломастеры, пластилин; предметы для создания звуковых эффектов; иллюстрации пейзажей (городских, природных и др.).

Ход НОД

Содержание	Ожидаемый результат
Мотивационно-ориентировочный этап	
<p style="text-align: center;">Игровая мотивация</p> <p>«Знакомство с Пластилинкой»</p> <p>Ребята, какие праздники вы больше всего любите? <i>(ответы детей: Новый год, день рождения и т.д.)</i>.</p> <p>А знаете, какой сегодня праздник? Сегодня День рождения у Пластилинки. Как, вы не знаете её?! Это маленькая девочка, которая живет в Пластилиновой стране.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>На проекционном экране демонстрируется мультфильм о Пластилинке.</p>

<p>Хотите с ней познакомиться? Внимание на экран!</p>	
<p>Поисковый этап</p>	
<p>Вы посмотрели мультфильм про Пластилинку. А какие ещё мультфильмы вы знаете? Каких мультипликационных персонажей любите? <i>(ответы детей)</i></p> <p>В: Есть ещё много способов создания мультфильмов. Но я хочу предложить сегодня сделать мультфильм из пластилина. Согласны? В этой технике созданы многие вами любимые мультфильмы. Приглашаю к просмотру.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p>
<p>Практико-аналитическая работа</p>	
<p>Творческое задание «Сценаристы»</p> <p>Давайте обсудим, про кого будет наш мультфильм? Кто будет его главным героем?</p> <p>Хорошо, героя выбрали. А есть ли у нашего героя друзья? Расскажите о них.</p> <p>Отличная компания! А может у них есть враги? А где же будут происходить их приключения?</p> <p>Интересно, а что с ними может произойти в этих местах? <i>(ответы детей)</i>.</p> <p>Чем же закончатся приключения наших друзей?</p> <p>Теперь у нас есть сценарий. А что ещё нужно для создания мультфильма?</p>	<p>Ответы детей</p> <p>(ответы детей. В качестве стимульного материала воспитатель может предложить иллюстрации различных мест: море, пустыня, город, джунгли, космос и т.д.) (ответы детей).</p>

<p style="text-align: center;">Динамическая пауза</p> <p>Прежде, чем приниматься за работу, приглашаю вас на веселую зарядку!</p>	<p>Под задорную музыку дети с воспитателем делают разминку.</p>
<p>Практическая работа</p> <p>Чтобы дело у нас спорилось, предлагаю разделиться на две творческие группы. Одна группа будет лепить главного героя и его друзей, а другая – декорации. Согласны? Тогда принимаемся за дело!</p> <p style="text-align: center;">Творческое задание «Звукорежиссеры»</p> <p>Сценарий есть, герои и декорации готовы. Какой будет наш следующий шаг? Давайте порепетируем разные сцены из нашего мультфильма и попробуем это сделать «со звуком», т.е. озвучим персонажей вашими голосами. Выбирайте, кто какой персонаж будет озвучивать, а кто будет создавать звуковые эффекты. Первая репетиция у нас состоялась. Какой следующий шаг? Правильно, съемка мультфильма. Это очень ответственный шаг. Сейчас я научу вас, как можно «оживить» персонажа.</p>	<p>Воспитатель приглашает детей в «мастерскую», в которой есть все материалы для лепки. Дети самостоятельно обустраивают свое «рабочее» место, выбирают необходимые материалы и лепят персонажей и декорации. В процессе продуктивной деятельности воспитатель обсуждает с ребятами внешний вид, характеры персонажей, цветовую гамму, размеры декораций и т.д.</p> <p>Дети придумывают диалоги</p> <p>Дети распределяют роли, придумывают диалоги. Продумывают, какие звуки окружающего мира можно использовать в их мультфильме (шорох, топот, журчание воды, стук и т.п.).</p> <p>Воспитатель показывает детям, как нужно передвигать фигурки, чтобы получился мультфильм. При этом обращает внимание детей на то, что перемещать фигурки надо совсем незначительно</p>

	<p>и много раз. Предлагает попробовать детям сделать это самостоятельно, а сам делает несколько кадров фотоаппаратом.</p>
<p>Рефлексивно – оценочный этап</p>	
<p>Конечно, это еще не мультфильм. Но вы уже увидели, как «оживились» наши персонажи. На следующем занятии, после того, как все смонтируется, мы вместе сможем посмотреть премьеру вашего мультфильма.</p> <p>А сейчас вам надо придумать этому мультфильму название.</p>	<p>В режиме просмотра фотографий дети смотрят полученный результат.</p> <p>Дети предлагают варианты и путем голосования выбирают понравившееся название.</p>