

Проект анимационная открытка «Поздравление с 8 Марта»

Вид проекта: творческий, групповой, краткосрочный.

Участники проекта: дети подготовительной группы компенсирующей направленности, педагоги

Сроки реализации: с 24 февраля по 8 марта 2020 года

Актуальность проекта.

Дошкольный возраст – это период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений. Развитие отношений между ребенком дошкольного возраста и матерью имеет большое значение для развития личности ребенка.

Существует мнение, что ребенок изначально любит свою мать, и нет необходимости развивать это чувство в нем. Но, если ребенок не приобретает в дошкольном возрасте опыта сопереживания, заботы о самом близком человеке, вряд ли он вырастет чутким и внимательным. В связи с этим усматривается необходимость воспитания в каждом ребенке уважительного, нежного и благородного отношения к маме, потребности радовать её и близких людей добрыми делами.

Для ребенка поздравить маму — это подарить не просто подарок, а что-то такое, что она, несомненно, будет хранить долго и вспоминать своего малыша с радостью и любовью.

Создание необычного подарка в виде анимационной открытки — это возможность для проявления детьми не только своего чуткого отношения к маме, но и для развития их творческого воображения, креативности через проектную деятельность.

Цель проекта: воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме, создать оптимальные условия для развития творческих способностей дошкольников через анимацию.

Задачи проекта:

- Углубить знания детей о роли мамы в их жизни.
- Способствовать сплочению детско-родительских отношений.
- Способствовать развитию детской речи через выразительное чтение стихов, пословиц, составление рассказов о маме.
- Развивать инициативное творческое начало, способность ребёнка к нестандартному решению любых вопросов.
- Развивать творческое мышление и воображение.
- Воспитывать чувство ответственности за общее дело, удовлетворение от успешно выполненной работы.
- Познакомить детей с техникой покадрового рисования.
- Продолжать развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к анимации.

Принципы реализации проекта:

- принцип деятельности;
- принцип творчества и результативности.

Ожидаемый результат:

- Понимание детьми, что мама – самый дорогой человек в жизни ребёнка.
- Желание детей заботиться о маме, совершать добрые, положительные поступки.
- Сформированное доброжелательное отношение к маме.
- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей.
- Испытывают удовлетворенность полученным результатом.

Ход проекта:

1 этап «Подготовительный»

- Создание информационной папки-перекладки для родителей о проекте, ознакомление и консультация в индивидуальном порядке.
- Беседа с детьми на тему: «Наши мамы».
- Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Мама и дети».
- Игра «Наряди маму».
- Беседа с детьми на тему: «Праздник 8 марта»

2 этап «Основной»

Выбор содержания анимационной открытки:

- игровая ситуация «Мультстудия»;
- рассматривание открыток к празднику 8 марта;
- дидактическая игра «Назови маму ласково»;
- чтение стихов о маме.
- Разработка сюжета анимационной открытки:
- проблемная ситуация: «Как рисунок сам появился на листе бумаги?»;
- обсуждение техники покадрового рисования;
- дидактическая игра «Моя мама улыбается, когда...»
- Распределение мультипликационных профессий (предлагается детям осуществить самостоятельно, в случае возникновения конфликтов, воспитатель помогает их разрешить):
- художники-мультипликаторы (рисуют открытки);
- операторы съемки (производят съемку рисования открытки на фотоаппарат);
- «актеры» для озвучивания открытки.

В ходе проекта дети имеют возможность свободно перемещаться из одной «профессии» в другую, пробовать себя в любой роли. Таким образом, каждый день работы мультстудии предлагается начинать с уточнения «профессий».

- Съемка и озвучивание анимационной открытки:
- художники-мультипликаторы создают открытки «Для любимой мамочки», поочередно участвуют в съемке по кадрам;
- оператор съемки осуществляет поочередную съемку запись голосов «актеров» с помощью программы видео редактора подается сигнал колокольчиком, означающий, что сейчас должна быть полная тишина для осуществления звукозаписи)

- ежедневно в конце работы мультстудии производим загрузку сделанных оператором съемки кадров в программу видео редактора и общий просмотр фрагмента анимационной открытки на экране через проектор;

- выбор фоновой музыки для анимационной открытки (предлагаем на выбор несколько разных музыкальных отрывков)

- Монтаж мультфильма производится воспитателем в программе видео редактора без участия детей.

3 этап «Итоговый»

Презентация анимационной открытки на утреннике «Женский праздник – 8 марта».

- Анализ полученных результатов.

Результативность:

В ходе бесед удалось убедиться, что теперь дети без труда могут рассказать о том, почему мама — это самый близкий и дорогой нам человек, о том, кем работает мама, какие у нее увлечения. Мама большинства воспитанников рассказали, что их дети стали активнее в оказании помощи по дому. Детьми по их инициативе изготовлены и другие подарки мамам и бабушкам к празднику.

Вывод:

Используя анимационные средства развития творческих способностей детей действительно возможно вызвать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме.

Постановка новой проблемы:

Продолжить развивать творческие способности детей через создание мультфильмов на актуальную в 2020 году тему: «75-летие со дня Великой Победы».

Список используемой литературы:

- Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. – 80 с.

- Уколова О.В. Создание мультфильма как вид проектной технологии // Амурский научный вестник. Вып. 1: сборник научных трудов. – Комсомольск-на-Амуре: АмГПУ. – 2014. – 198 с.