



**Ознакомление  
дошкольников  
со скульптурой**

**Консультация  
для  
воспитателей**



**Скульптура-один из видов изобразительного искусства, передает богатство и многогранность человеческого образа, с его пропорциями, пластикой движений, мимикой, внутренним содержанием и настроением; это объемное изображение, выполненное в разных материалах: камне, металле, гипсе, дереве, глине и т.д.**





## **Скульптура бывает:**

**Круглая** – скульптуру можно обойти вокруг, рассмотреть со всех сторон

**Рельеф** – это изображение на плоскости. Рельеф бывает высокий – горельеф, низкий – барельеф, углубленный – контррельеф





***Скульптуры делятся  
по величине и назначению:***

- **Монументальная**
- **Монументально –  
декоративная (парковая)**
- **Станковая**
- **Скульптура малых форм**



# ***Монументальная скульптура***

**Это монументы, памятники, скульптурные ансамбли, имеющие общественное значение и посвященные известным историческим событиям; это символы эпохи, прославляющие великих людей.**

**Монументальную скульптуру рассматривают с большого расстояния, чтобы четко выделялся силуэт. Материалы твердые, на века: различные породы камня, мрамор, бронза, сталь и т. д.**





# **Станковая скульптура**



**Отличается соразмерностью человеку, передает индивидуальность пропорций оттенки движений.**

**Предназначена для украшения зданий, интерьера.**

**Материал: дерево, гипс, мрамор, глина, керамика.**

**Изображает конкретного человека (портрет) или обобщенный образ**

**Это статуя, бюст, полуфигура, голова, группа, ансамбль.**



# *Скульптура малой формы*

**Это вид станковой скульптуры.**

**Материал: воск, глина, фарфор, дерево, стекло.**

**Предназначена для украшения помещения разного назначения.**

**Это отдельные образы человека, животных, жанровые сцены.**





# *Анималистический жанр*



**Это скульптура, изображающая животного, в ней передается образ, характерные особенности внешнего вида, движение, пластика, грация, ловкость или стремительность**





# **Монументально – декоративная парковая скульптура**



**Это фонтаны, вазы,  
разнообразные  
фигуры**



# ***Задачи педагога***

- **Воспитывать у детей интерес к скульптуре, бережное отношение к ней как к произведению изобразительного искусства, эмоциональную отзывчивость.**
- **Различать скульптуру малой формы и монументальную**
- **Видеть образы животных и человека в скульптуре, характерные признаки внешнего вида, настроение, понимать содержание**
- **Выделять средства выразительности**
- **Познакомить с работой скульпторов**



# ***Средства выразительности в скульптуре***



**Это объемная форма, характер движений, постановка фигуры, жест, выражение лица, ритм, расположение на подставке, фактура поверхности, характер и настроение образов, выразительность материалов, пластичность фигуры, её мягкость, плавность, изящество движений, форму линий.**



***Для проведения работы с детьми по знакомству со скульптурой необходимо следующее:***

- **Изучить монументальную скульптуру своего района, города, выбрать ту, к которой можно провести экскурсию с детьми или мимо которой они проезжают, проходят с родителями.**
- **Узнать где находятся ближайшие музеи, выставочные залы, художественные музеи.**
- **Узнать, нет ли рядом скульптурной мастерской, где можно было бы познакомить детей с творчеством скульптора**
- **Приобрести скульптуру малой формы для дошкольного учреждения.**
- **Подобрать и изучить литературу.**



# *Формы организации работы*

- **Выставки**
- **Занятия по знакомству со скульптурой малой формы и монументальной скульптурой.**
- **Занятия по изобразительной деятельности, на которых будет продолжена работа по знакомству со скульптурой.**





# **Выставки**



- **Выставка одной скульптуры.** Задача воспитателя привлечь внимание детей к образу, воплощенному в скульптуре, рассмотреть её, потрогать. Выразить свое отношение, свои чувства, рассказать о ней.
- **Выставка скульптуры близкой по содержанию:** птицы, собаки разных пород, детеныши разных животных, образы животных, образы человека, скульптурные композиции, сказочные образы.
- **Выставка скульптуры разной по содержанию.** Цель-показать разнообразие тем, форм.
- **Выставка скульптуры из разных материалов**
- **Выставка одного образа в скульптуре, чтобы показать разные средства выразительности.**
- **Итоговая выставка, посвященная знакомству со скульптурой.**



# ***Этапы обследования скульптуры***

- **Целостное обследование скульптуры:**

**привлечь внимание детей, вызвать интерес, положительное отношение, определить содержание скульптуры.**

- **Анализ скульптуры:**

**Определить общий объем фигурки, дать словесное описание объемов, подержать её в руках; пальцами выделить наиболее крупные части, потрогать их, обвести, назвать, выделить движение, позу фигурки; кончиками пальцев почувствовать мелкие детали, фактуру поверхности.**

- **Целостное восприятие**

**Рассмотреть фигурку и определить ее выразительность; найти слова, которые наиболее точно характеризуют образ.**



# ***Требования к изображению скульптуры на фотографиях***

- **Скульптура должна быть снята с двух-трех точек, чтобы показать ее детям со всех сторон, показать объем, «как бы обойти ее вокруг»**
- **Фотографии делают тогда, когда скульптура не засыпана снегом, листьями, на ней нет сидящих птиц, это изменяет силуэт памятника, скрывает детали**
- **Нельзя использовать фотографии для первого знакомства со скульптурой, так как ребенок в этом случае воспринимает ее как плоскостное изображение, как картинку**



***Литература:  
А.А. Грибовская  
«Ознакомление дошкольников со  
скульптурой»***

**Спасибо за  
внимание!**

