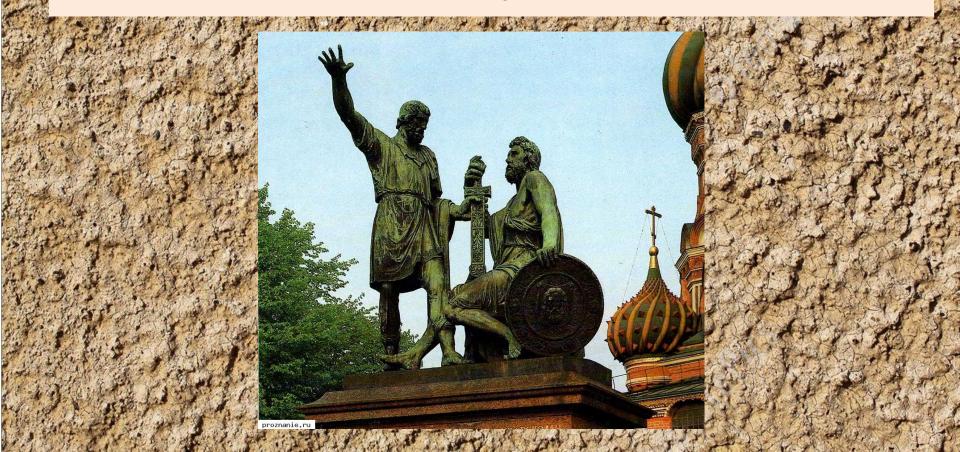


Скульптура-один из видов изобразительного искусства, передает богатство и многогранность человеческого образа, с его пропорциями, пластикой движений, мимикой, внутренним содержанием и настроением; это объемное изображение, выполненное в разных материалах: камне, металле, гипсе, дереве, глине и т.д.



Скульптура бывает:

Круглая – скульптуру можно обойти вокруг, рассмотреть со всех сторон *Рельеф* – это изображение на плоскости. Рельеф бывает высокий – горельеф, низкий – барельеф, углубленный контррельеф







Скульптуры делятся по величине и назначению:

- Монументальная
- Монументально декоративная (парковая)
- Станковая
- Скульптура малых форм

Монументальная скульптура

Это монументы, памятники, скульптурные ансамбли, имеющие общественное значение и посвященные известным историческим событиям; это символы эпохи, прославляющие великих людей.

Монументальную скульптуру рассматривают с большого расстояния, чтобы четко выделялся силуэт. Материалы твердые, на века: различные породы камня, мрамор, бронза, сталь и т. д.



Станковая скульптура



Отличается соразмерностью человеку, передает индивидуальность пропорций оттенки движений.

Предназначена для украшения зданий, интерьера.

Материал: дерево, гипс, мрамор, глина, керамика.

Изображает конкретного человека (портрет) или обобщенный образ

Это статуя, бюст, полуфигура, голова, группа, ансамбль.

Скульптура малой формы

Это вид станковой скульптуры.

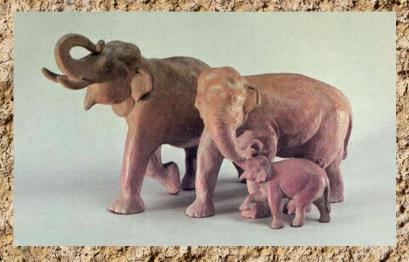
Материал: воск, глина, фарфор, дерево, стекло.

Предназначена для украшения помещения разного назначения.

Это отдельные образы человека, животных, жанровые сцены.



Анималистический жанр





WAR TO THE PARTY OF THE PARTY O

Это скульптура, изображающая животного, в ней передается образ, характерные особенности внешнего вида, движение, пластика, грация, ловкость или стремительность

Монументально – декоративная парковая скульптура



Задачи педагога

- Воспитывать у детей интерес к скульптуре, бережное отношение к ней как к произведению изобразительного искусства, эмоциональную отзывчивость.
- Различать скульптуру малой формы и монументальную
- Видеть образы животных и человека в скульптуре, характерные признаки внешнего вида, настроение, понимать содержание
- Выделять средства выразительности
- Познакомить с работой скульпторов

Средства выразительности в скульптуре



Это объемная форма, характер движений, постановка фигуры, жест, выражение лица, ритм, расположение на подставке, фактура поверхности, характер и настроение образов, выразительность материалов, пластичность фигуры, её мягкость, плавность, изящество движений, форму линий.

Для проведения работы с детьми по знакомству со скульптурой необходимо следующее:

- Изучить монументальную скульптуру своего района, города, выбрать ту, к которой можно провести экскурсию с детьми или мимо которой они проезжают, проходят с родителями.
- Узнать где находятся ближайшие музеи, выставочные залы, художественные музеи.
- Узнать, нет ли рядом скульптурной мастерской, где можно было бы познакомить детей с творчеством скульптора
- Приобрести скульптуру малой формы для дошкольного учреждения.
- Подобрать и изучить литературу.

Формы организации работы

- Выставки
- Занятия по знакомству со скульптурой малой формы и монументальной скульптурой.
- Занятия по изобразительной деятельности, на которых будет продолжена работа по знакомству со скульптурой.



Выставки





- Выставка одной скульптуры. Задача воспитателя привлечь внимание детей к образу, воплощенному в скульптуре, рассмотреть её, потрогать. Выразить свое отношение, свои чувства, рассказать о ней.
- Выставка скульптуры близкой по содержанию: птицы, собаки разных пород, детеныши разных животных, образы животных, образы человека, скульптурные композиции, сказочные образы.
- Выставка скульптуры разной по содержанию. Цель-показать разнообразие тем, форм.
- Выставка скульптуры из разных материалов
- Выставка одного образа в скульптуре, чтобы показать разные средства выразительности.
- Итоговая выставка, посвященная знакомству со скульптурой.

Этапы обследования скульптуры

- Целостное обследование скульптуры: привлечь внимание детей, вызвать интерес, положительное отношение, определить содержание скульптуры.
- Анализ скульптуры:

Определить общий объем фигурки, дать словесное описание объемов, подержать её в руках; пальцами выделить наиболее крупные части, потрогать их, обвести, назвать, выделить движение, позу фигурки; кончиками пальцев почувствовать мелкие детали, фактуру поверхности.

• Целостное восприятие

Рассмотреть фигурку и определить ее выразительность; найти слова, которые наиболее точно характеризуют образ.

Требования к изображению скульптуры на фотографиях

- Скульптура должна быть снята с двух-трех точек, чтобы показать ее детям со всех сторон, показать объем, «как бы обойти ее вокруг»
- Фотографии делают тогда, когда скульптура не засыпана снегом, листьями, на ней нет сидящих птиц, это изменяет силуэт памятника, скрывает детали
- Нельзя использовать фотографии для первого знакомства со скульптурой, так как ребенок в этом случае воспринимает ее как плоскостное изображение, как картинку

